

Contexte de la demande

La commune de Loire-Authion renouvelle son projet artistique et culturel de territoire (PACT) et a souhaité le faire de manière participative pour être au plus proche des besoins des habitant.es et pour être en cohérence avec son label "Ville citoyenne".

Dans ce cadre, elle a fait appel à notre équipe : moi-même, chez AJ Projets & Formation, Marion Fraslín-Echevin et Pauline Durillon chez Bivouac (team CAE Ouvreboites) pour accompagner le processus participatif avec plusieurs étapes et actions. De son côté, elle a mené des actions en interne aux services de la commune et a interviewé un panel diversifié de partenaires associatifs. La volonté était de mettre en place une démarche globale et transversale.

Intentions et objectifs

- Diagnostiquer les besoins en termes d'acculturation à la participation pour proposer méthode/outils aux élus/agents.
- Accompagner l'élaboration d'une démarche participative globale pour :
 - recueillir les besoins et attentes des habitants du territoire, avec un focus sur les publics éloignés
 - se nourrir des idées et préconisations des acteurs locaux culturels
 - impliquer tous les services concernés dans la démarche
- Réaliser des actions de consultation et de concertation sous plusieurs formats pour nourrir la réflexion d'ensemble sur le PACT renouvelé et pour aboutir à des contributions qui tiennent compte des contraintes et atouts de la collectivité.

Méthode et outils

- Un temps d'acculturation/formation pour l'équipe et les élu.es sur la participation citoyenne
- 3 temps de consultation - terrain : nous sommes allées à la rencontre des habitant.es dans la rue, dans les parcs, au supermarché, au repas des séniors, à l'espace jeunes.... pour les questionner sur leur vision de la culture.
- La Direction de l'action culturelle a mis à jour son diagnostic de territoire, elle a interviewé des partenaires et a lancé un questionnaire en ligne sur la culture et l'offre culturelle.
- Des temps d'aller-retours avec les services et les élu.es pour débattre, enrichir le projet, anticiper les arbitrages...
- Deux réunions de concertation avec les associations pour faire émerger les enjeux et grandes orientations.
- Un temps de restitution festif sous forme de jeu de piste.

